**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа разработана на основе:

-Федерального компонента государственного образовательного стандарта, начального общего образования, утверждённого приказом Министерства. образования РФ от 05.03.2004 года №1089;

-инструктивно-методического письма « Начальная школа в условиях введения Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования в 2011-2012 учебном году»;

- авторской программы» Л. Ф. Климановой, В. Г. Горецкого, М. В. Головановой «Литературное чтение для 2-4 классов четырехлет­ней начальной школы», 3 класс(Школа России. Концепция и программы для нач. кл.: пособие для учителей общеобразоват. Учреждений. В 2 ч.Ч.1/ М. А. Бантова, Г.В. Бельтюкова, С.И.Волкова и др.-5-е изд.-М.: Просвещение,2010).

***Цель:***

* овладение осознанным, правильным, беглым и вырази­тельным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятель­ности; совершенствование всех видов речевой деятельности; приобретения умения работать с разными видами информации;
* развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении худо­жественных произведений, формирование эстетического от­ношения к искусству слова; овладение первоначальными на­выками работы с учебными и научно-познавательными текс­тами;
* воспитание интереса к чтению и книге; обогащение нрав­ственного опыта младших школьников, формирование пред­ставлений о добре и зле; развитие нравственных чувств, ува­жения к культуре народов многонациональной России и других стран.

Приоритетной цельюобучения литературному чтению в на­чальной школе является формирование читательской компе­тентности младшего школьника, осознание себя как грамотно­го читателя, способного к творческой деятельности. Читатель­ская компетентность определяется владением техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произве­дения, знанием книг и умением их самостоятельно выбирать, сформированностью духовной потребности в книге как средстве познания мира и самопознания

***Задачи:***

— развивать у детей способность полноценно восприни­мать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;

— учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;

— формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно ассоци­ативное мышление;

— развивать поэтический слух детей, накапливать эстети­ческий опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;

— формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;

— обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;

— формировать эстетическое отношение ребенка к жиз­ни, приобщая его к классике художественной литературы;

— обеспечивать достаточно глубокое понимание содержа­ния произведений различного уровня сложности;

— расширять кругозор детей через чтение книг различ­ных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обо­гащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;

— обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;

— работать с различными типами текстов;

— создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность»

Содержание программы соответствуют тре­бованиям федерального компонента государственного стандарта начального образования. В программу внесены изменения : Согласно примечанию, относительно количества часов, данному в авторской программе ,количество часов (102ч.) может быть увеличено. ( В 3 и 4 классах возможно один час добавить из вариативной части Базисного учебного плана.) Количество тем предусматривает данный вариант, поэтому данная программа рассчитана на на 4 часа в неделю , что составляет 136 часов в год, внеклассное чтение проводится два раза в неделю по 20 минут.

***Для реализации программного содержания используется учебно – методический комплект:***

Литературное чтение. 3 класс. Учеб. для учащихся общеобразоват. Учреждений. В 2 ч. /сост. Л. Ф. Климанова и др.

/С.-7-е изд. - М. : Просвещение, 2011.

Л. Ф. Климанова. Литературное чтение «Успешный старт»Рабочая тетрадь. 3класс. М. : «Просвещение»,2011

***Рабочая программа рассчитана на 136 часов в год , в том числе на проведение контрольных работ-8 часов*** Количество часов в неделю – 4.

***Формы организации учебного процесса, преобладающие формы текущего контроля знаний, умений, навыков***

- работа с текстом;

- развитие речи (работа над техникой и выразительностью чтения, смысловой анализ текста, творческая речевая деятельность ученика);

- работа с различными источниками информации (в учебнике, в справочной литературе);

- творческая деятельность учащихся: устное и письменное высказывание на свободную тему(сочинение); выражение собственного отношения к прочитанному (отзыв); собственное литературное творчество детей (сочинение сказок, стихов, рассказов);

В начальной школе проверяются следующие умения и навы­ки, связанные с читательской деятельностью:

- навык осознанного чтения в определенном темпе (вслух и про себя);

- умение выразительно читать и пересказывать текст;

- учить наизусть стихотворение, прозаическое произведение.

Кроме техники чтения, контролируется и собственно чита­тельская деятельность школьника: умение ориентироваться в книге, знание литературных произведений, их жанров и осо­бенностей, знание имен детских писателей и поэтов и их жанро­вые приоритеты (писал сказки, стихи о природе и т. п.).

*Текущий контроль* по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чте­ние текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть и с листа.

Текущий контроль осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Воз­можны и письменные работы - небольшие по объему (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятель­ные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением, целесооб­разно использовать и тестовые задания.

*Тематический контроль* проводится после изучения опреде­ленной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

*Итоговый контроль* по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки выбираются доступные по лекси­ке и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуще­ствляется подсчет количества слов (предлоги считать). Для про­верки понимания текста после чтения учитель задает вопросы. Проверка навыка чтения про себя проводится фронтально или группами. Для проверки понимания текста заготавливаются индивидуальные карточки, которые получает каждый учащийся. Задания на карточках могут быть общими и дифференцирован­ными.

■ в 3 классе - наряду с проверкой сформированности умения читать целыми словами основными задачами контроля являют­ся: достижение осмысления прочитанного текста при темпе чте­ния не менее 70-75 слов в минуту (вслух) и 85-90 слов в минуту (про себя); проверка выразительности чтения подготовленного текста прозаических произведений и стихотворений.

Контрольные работы, проводимые в начальной школе по литературному чтению, можно разделить на две группы:

* текущие контрольные работы;
* итоговые контрольные работы.
* **Основные требования к знаниям, умениям** **и навыкам учащихся в 3классе** **начальной школы**

*Обучающиеся должны:*

-владеть навыком сознательного, беглого, правильного и выразительного чтения целыми словами при темпе громкого чтения не менее 70-75 слов в минуту;

-понимать содержание прочитанного произведения, опре­делять его тему (о чем оно), уметь устанавливать смысло­вые связи между частями прочитанного текста, определять главную мысль прочитанного и выражать ее своими словами;

-передавать содержание прочитанного в виде краткого, полного, выборочного, творческого (с изменением лица рас­сказчика, от имени одного из персонажей) пересказа; приду­мывать начало повествования или его возможное продолже­ние и завершение;

-составлять план к прочитанному (полный, краткий, кар­тинный);

-вводить в пересказы-повествования элементы описания, рассуждения и цитирования;

-выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пей­зажные и бытовые описания;

-самостоятельно или с помощью учителя давать простей­шую характеристику основным действующим лицам произ­ведения;

-знать названия, темы и сюжеты 2—3 произведений боль­ших фольклорных жанров, а также литературных произведе­ний писателей-классиков;

-знать наизусть не менее 15 стихотворений классиков оте­чественной и зарубежной литературы;

-знать не менее 6—7 народных сказок, уметь их переска­зывать;

-знать более 10 пословиц, 2—3 крылатых выражения, понимать их смысл и объяснять, в какой жизненной ситуа­ции можно употребить каждую из них;

-уметь полноценно слушать; осознанно и полно воспринимать содержание читаемого учителем или одноклассником произведения, устного ответа товарища, т. е. быстро схваты­вать, о чем идет речь в его ответе, с чего он начал отвечать, чем продолжил ответ, какими фактами и другими доказа­тельствами оперирует, как и чем завершил свой ответ;

-давать реальную самооценку выполнения любой проде­ланной работы, учебного задания.

**К концу 3 класса обучающиеся должны знать:**

* правила подготовки к выразительному чтению: обдумать содержание, представить себе изображенную картину, ус­лышать звучание строки, фразы и уловить их мелодичность, осмыслить исполнительскую задачу;
* средства художественной выразительности (эпитеты, срав­нения),
* образность и выразительность слов
* различать на слух произведения различных жанров.

**К концу 3 класса обучающиеся должны уметь:**

* правильно, сознательно, достаточно бегло читать целыми словами. Темп чтения незнакомого текста не ниже 70-75 слов в минуту;
* соотносить темп чтения с содержанием высказывания и текста;
* уметь убыстрять и замелять темп речи и чтения; увеличивать и уменьшать силу голоса в зависимости от речевой ситуации и коммуникативной задачи высказывания;
* читать художественные произведения по ролям;
* отвечать на вопросы по содержанию текста, находить в нем предложения, подтверждающие устное высказывание;
* воспроизводить содержание текста по вопросам или картин­ному плану;
* ориентироваться в учебной книге с помощью содержания, уметь пользоваться заданиями и вопросами, помещенными в учебнике.

**Календарно- тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п\п | Наименование раздела программы | Тема урока | Количество часов | Сроки прохождения  по плану | Сроки прохождения  фактически | Характеристика основной деятельности | Примечание |
| 1 | Самое великое чудо на свете  Устное народное творчество | Рукописные книги Древней Руси. | 1 | 03.09 |  | - приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки)  -работа с текстом: чтение, выполнение заданий в учебнике; работа с сюжетом; выполнение заданий в тетради;  выразительное чтение небылиц и сказок |  |
| 2 | Первопечатник Иван Федоров.  ***Внеклассное чтение***  Устное творчество русского народа | 1 | 04.09 |  |  |
| 3 | Малые фольклорные жанры.Русские народные песни. | 1 | 05.09 |  |
| 4 | Диалог в сказке Небылицы. Докучные сказки  ***Внеклассное чтение***  Устное творчество русского народа | 1 | 06.09 |  | -выразительное чтение небылиц и сказок |  |
| 5 | Иван-царевич и Серый волк  Диалог в сказке. | 1 | 10.09 |  | – определять тему и главную мысль произведения; – пересказывать текст объемом не более 1,5 страниц;-определение смысла (главной мысли сказки). |  |
| 6 |  | Иван-царевич  и Серый волк  Диалог в сказке  ***Внеклассное чтение***  Знакомые волшебные сказки | 1 | 11.09 |  | -рассказывание сказки от лица одного из героев |  |
| 7 |  | Народная сказка. Сестрица Аленушка и братец Иванушка. | 1 | 12.09 |  | -рассказывание знакомых сказок с разными присказками. Определение смыла (главной мысли) сказки. Рассказывание сказки от лица одного из героев |  |
| 8 |  | Сестрица Аленушка и братец Иванушка  Диалог в сказке ***Внеклассное чтение*** Знакомые волшебные сказки | 1 | 13.09 |  | -делить текст  на смысловые части; – составлять его простой план |  |
| 9 |  | Сивка-бурка  Нравоучительный характер сказки. | 1 | 17.09 |  | – читать осознанно текст;  – определять тему, главную мысль произведения;  – пересказывать текст  -выполнение заданий  в учебнике; беседа по вопросам ; отвечать на вопросы по содержанию произведений. |  |
| 10 | Сивка-бурка  Нравоучительный характер сказки  ***Внеклассное чтение***  Знакомые волшебные сказки | 1 | 18.09 |  |  |
| 11 | Обобщение. Устное народное творчество | 1 | 19.09 |  |  |
| 12 |  | **Контрольная работа 1** Тема: «Устное народное творчество» | 1 | 24.09 |  | -выполнять самостоятельно задания контрольной работы |  |
| 13 | Поэтическая тетрадь 1 | Ф. И. Тютчев  «Весенняя гроза»  Олицетворение в стихотворении ***Внеклассное чтение1***  Стихи русских поэтов об осени | 1 | 25.09  26.09  27.09 |  | - читать стихотворные произведения наизусть (по выбору).  – помнить названия, основное содержание изученных литературных произведений;  – имена, фамилии их авторов  -чтение стихов, выделение эпитетов, сравнений, олицетворений, сравнение строф; заучивание наизусть. |  |
| 14 | Ф. И. Тютчев «Листья»  Олицетворение в стихотворении | 1 |
| 15 | А. А. Фет «Мама, глянь-ка, из окошка…»  Олицетворение в стихотворении ***Внеклассное чтение***  Родные поэты | 1 |
| 16 |  | Как научиться читать стихи  Составление краткой аннотации к стихотворению | 1 | 01.10 |  | -читать вслух текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию |  |
| 17 |  | А. А. Фет «Зреет рожь над жаркой нивой»  Познавательные элементы в поэтическом тексте.  ***Внеклассное чтение*** Родные поэты | 1 | 02.10 |  | – помнить названия, основное содержание изученных литературных произведений;  – имена, фамилии их авторов |  |
| 18 | И. С. Никитин «Полно, степь моя…»  Ритм –особенность стихотворного произведения | 1 | 03.10 |  | – помнить названия, основное содержание изученных литературных произведений;  – имена, фамилии их авторов |  |
| 19 |  | И. С. Никитин « Встреча зимы»  Ритм – особенность стихотворного произведения  ***Внеклассное чтение*** Стихи русских поэтов об осени | 1 | 04.10 |  | – помнить названия, основное содержание изученных литературных произведений;  – имена, фамилии их авторов |  |
| 20 | И. З. Суриков «Детство»  Сравнение стихотворений | 1 | 08.10 |  | -чтение стихотворений; определение их тем, наблюдение за построением строф и рифмой. |  |
| 21 | И. З. Суриков « Зима»  Поэтический образ зимы в произведениях.  ***Внеклассное чтение***  Игра «Угадай» | 1 | 09.10 |  | - читать стихотворные произведения наизусть |  |
| 22 | Обобщение.  Поэтическая тетрадь 1 | 1 | 10.10 |  | -отвечать на вопросы по содержанию произведений. характеризовать выразительные средства. |  |
| 23 | Великие русские писатели | ***А.С.Пушкин -великий русский писатель.***  ***Внеклассное чтение*** «Волшебные сказки  А С. Пушкина». | 1 | 11.10 |  | - осуществлять выбор произведений для чтения перед аудиторией |  |
| 24 |  | А. С. Пушкин «Уж небо осенью дышало…»Соотнесение иллюстрации с текстом**.** | 1 | 15.10 |  | - осуществлять выбор произведений для чтения перед аудиторией |  |
| 25 | А. С. Пушкин «За весной, красой природы»  Олицетворение в стихотворении ***Внеклассное чтение*** «Волшебные сказки»  А С. Пушкина. | 1 | 16.10 |  | **-**читать вслух текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию  - осуществлять выбор произведений для чтения перед аудиторией  - осуществлять выбор произведений для чтения перед аудиторией  -работа с книгой: предисловие, послесловие |  |
| 26 |  | А. С. Пушкин «Зимнее утро», Сравнение. | 1 | 17.10 |  |  |
| 27 | А. С. Пушкин «Зимний вечер»  ***Внеклассное чтение***  «Волшебные сказки  «А С. Пушкина». | 1 | 18.10 |  |  |
| 28–29 | А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его…»  Литературная сказка.  ***Внеклассное чтение***  Волшебные сказки  «А С. Пушкина». | 2 | 22.10  23.10 |  |  |
| 30 | А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его…»  Волшебство в сказке. | 1 | 24.10 |  | -сравнение героев положительных и отрицательных; сравнение сказок с загадками; дополнительное чтение сказок |  |
| 31 | А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его…  Сравнение героев положительных и отрицательных  ***Внеклассное чтение***  Басни И.А.Крылова | 1 | 25.10 |  | -сравнение героев положительных и отрицательных; сравнение сказок с загадками; дополнительное чтение сказок |  |
| 32 | И. А. Крылов «Мартышка и очки»  Мораль в басне | 1 | 29.10 |  | **-** читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);инсценирование; соотнесение иллюстрации с текстом басни |  |
| 33 |  | И. А. Крылов «Зеркало и обезьяна»  Комичность ситуации в басне  ***Внеклассное чтение***  Басни И.А.Крылова | 1 | 30.10 |  | -отвечать на вопросы по содержанию произведения, характеризовать выразительные средства |  |
| 34-35 |  | И. А. Крылов  «Ворона и Лисица»  Мораль в басне.  «Зеркало и обезьяна». Обобщение. Игра «Звездный час по басням И. А. Крылова | 2 | 31.10  01.11 |  | -отвечать на вопросы по содержанию произведения, характеризовать выразительные средства произведения |  |
| 36 | О басне и баснописцах. Обобщение.  ***Внеклассное чтение***  ***Басни Крылова.*** | 1 | 12.11 |  | -сравнение героев положительных и отрицательных |  |
| 37 |  | М. Ю. Лермонтов «Горные вершины».  Понятие о жанре. | 1 | 13.11 |  | - характеризовать выразительные средства произведения |  |
| 38 | М. Ю. Лермонтов «На севере диком…»  Тема и главная мысль произведения.  ***Внеклассное чтение***  Произведения русских писателей. | 1 | 14.11 |  | - характеризовать выразительные средства произведения |  |
| 39 | М. Ю. Лермонтов «Утес»  Тема и главная мысль произведения | 1 | 18.11 |  | -представление об эпитетах, устойчивые эпитеты; упражнения в выразительном чтении |  |
| 40 | М. Ю. Лермонтов «Осень»  Ритм стихотворения  ***Внеклассное чтение***  Произведения русских писателей. | 1 | 27.11 |  | -чтение стихов, выделение эпитетов, сравнений, олицетворений, сравнение строф; заучивание наизусть**.** |  |
| 41 | Детство Л.Н. Толстого (Из воспоминаний писателя) | 1 | 28.11 |  | – читать осознанно текст художественного произведения «про себя» (без учета скорости);  – определять тему и главную мысль произведения; – пересказывать текст; – приводить примеры художественных произведений |  |
| 42 | А. Н. Толстой «Акула  Сюжетная линия рассказа  ***Внеклассное чтение*** Л.Н.Толстой для детей: сказки | 1 | 29.11 |  |  |
| 43 | А. Н. Толстой  « Прыжок»  Сюжетная линия рассказа | 1 | 03.12 |  |  |
| 44 |  | Л. Н. Толстой «Лев и собачка».Основная мысль рассказа ***Внеклассное чтение*** Л.Н.Толстой для детей: рассказы | 1 | 04.12 |  | -чтение рассказа, выполнение заданий  в учебнике; беседа по вопросам |  |
| 45 |  | Л. Н. Толстой. Рассказы для детей. «Какая бывает роса на траве»  Описание в рассказе | 1 | 05.12 |  | – приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу |  |
| 46 | Обобщение.  Л. Н. Толстой  ***Внеклассное чтение*** Произведения о животных. | 1 | 06.12 |  |  |
| 47 |  | Обобщение. Великие русские писатели.  ***Внеклассное чтение***  О братьях наших меньших | 1 | 10.12 |  | -отвечать на вопросы по содержанию произведений характеризовать выразительные средства |  |
| 48 |  | ***Контрольная работа3***  Тема «Великие русские писатели» | 1 | 11.12 |  | -выполнять самостоятельно задания контрольной работы |  |
| 49 | Поэтическая тетрадь 2 | А. Н. Некрасов «Славная осень». Сравнение в стихотворении.  ***Внеклассное чтение*** Знай и люби родную природу | 1 | 12.12 |  | - читать стихотворные произведения наизусть (по выбору)  -беседа по вопросам; работа в группах; сравнение рассказа-описания и рассказа-повествования.  -выполнение заданий в учебнике; упражнение в выразительном чтении. |  |
| 50 | А. Н. Некрасов « Не ветер бушует над бором…»Работа с сюжетом | 1 | 13.12 |  |  |
| 51 | А. Н. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы». Отношение автора к своему герою.  ***Внеклассное чтение***  Диалоги о животных | 1 | 17.12 |  |  |
| 52 |  | К. Д. Бальмонт «Золотое слово» Поэтическое изображение весны. | 1 | 18.12 |  | -выполнение заданий в учебнике; упражнение в выразительном чтении. |  |
| 53 |  | И. А. Бунин «Детство»  Настроение героя.  ***Внеклассное чтение***  Знай и люби родную природу | 1 | 19.12 |  | **-** отвечать на вопросы по содержанию произведения, характеризовать выразительные средства  -чтение стихов, выделение эпитетов, сравнений, олицетворений, сравнение строф |  |
| 54 | И. А. Бунин «Полевые цветы»  Эпитеты в стихотворении. | 1 | 20.12 |  |
| 55 | И. А. Бунин «Густой зеленый ельник у дороги»  ***Внеклассное чтение***  Знай и люби родную природу | 1 | 24.12 |  |  |
| 56 | Обобщение. Поэтическая тетрадь2  ***Контрольная работа4***  по разделу «Поэтическая тетрадь2» | 1 | 25.12 |  |  |
| -выполнять самостоятельно задания контрольной работы |
| 57 | Д. И. Мамин-Сибиряк «Аленушкины сказки»  Литературная сказка  ***Внеклассное чтение***  Турнир знатоков | 1 | 26.12 |  | Тестирование. Работа с иллюстрациями. Работа в группах по исследованию текста |  |
| 58 | Д. И. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца- длинные уши, косые глаза, короткий хвост».Объяснение заглавия рассказа и поступка. ***Внеклассное чтение***  Литературные стихи -сказки | 1 | 27.12 |  | **-**работа с иллюстрациями; |  |
| 59 | В. М. Гаршин «Лягушка-путешественница»  Образы сказочных героев. | 1 | 14.01 |  | -помнить названия, основное содержание изученных литературных произведений. |  |
| 60 | **Литературные сказки** | В. М. Гаршин «Лягушка-путешественница»  Образы сказочных героев.  ***Внеклассное чтение.*** Литературные стихи -сказки | 1 | 15.01 |  | -чтение рассказа, выполнение заданий  в учебнике; беседа по вопросам |  |
| 61 |  | В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович»  Образы сказочных героев. | 1 | 16.01 |  | – составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст |  |
| 62 |  | В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович»  Сравнение героев рассказа  ***Внеклассное чтение*** Игра «Литературные герои» | 1 | 17.01 |  | -чтение рассказа, выполнение заданий  в учебнике; беседа по вопросам |  |
| 63 |  | *Обобщение по теме*  «Литературные сказки». | 1 | 21.01 |  | – оценивать события, героев произведения; -выполнять самостоятельно задания контрольной работы |  |
| 64 | ***Контрольная работа***  Тема «Литературные сказки». | 1 | 22.01 |  |  |
| 65 | Были и небылицы | . М. Горький  (А. М. Пешков) «Случай с Евсейкой»  Реальное и сказочное в сказке. ***Внеклассное чтение. Путешествие в страну сказок*** | 1 | 23.01 |  | -составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;  – оценивать события, героев произведения  - пересказывать текст; -работа с иллюстрациями; работа в группах по исследованию текста  -работа с иллюстрациями; работа в группах по исследованию текста |  |
| 66 |  | М. Горький  (А. М. Пешков) «Случай с Евсейкой»  Реальное и сказочное в сказке  ***Внеклассное чтение Путешествие в страну сказок*** | 1 | 24.01 |  |
| 67 |  | К. Г. Паустовский «Растрепанный воробей»  Отношение автора к героям  сказки | 1 | 28.01 |  |
| 68 |  | К. Г. Паустовский «Растрепанный воробей»  Отношение автора к героям сказки.  ***Внеклассное чтение Игра «Счастливый случай»*** | 1 | 29.01 |  | -чтение рассказа, выполнение заданий в учебнике; беседа по вопросам |  |
| 69 |  | К. Г. Паустовский «Растрепанный воробей»  Работа с сюжетом | 1 | 30.01 |  | -чтение рассказа, выполнение заданий в учебнике; беседа по вопросам |  |
| 5 70 |  | А. И. Куприн «Слон»  Отношения детей и взрослых в произведении. ***Внеклассное чтение***  О животных -артистах | 1 | 31.01 |  | – оценивать события, героев произведения  -чтение рассказа, выполнение заданий в учебнике; беседа по вопросам  -работа с иллюстрациями; работа в группах по исследованию текстов |  |
| 6  71 | А. И. Куприн «Слон»  Отношения детей и взрослых в произведении | 1 | 04.02 |  |  |
| 72 | А. И. Куприн «Слон  Составление краткой аннотации к рассказу.  ***Внеклассное чтение***  О животных - артистах | 1 | 05.02 |  |  |
| 73 | Обобщение. Урок-путешествие. | 1 | 06.02 |  |  |
| 74 | *Проверочная работа* по теме «Были-небылицы» | 1 | 07.02 |  | -чтение рассказа, выполнение заданий в учебнике; беседа по вопросам  . -чтение рассказа, выполнение заданий в учебнике; беседа по вопросам  -работа с иллюстрациями; работа в группах по исследованию текстов |  |
| 75 | Саша Черный «Что ты тискаешь утенка?»  Отношения детей и взрослых в произведении. ***Внеклассное чтение***  Литературная викторина «Времена года» | 1 | 11.02 |  |
| 76 | Саша Черный «Воробей», «Слон» Понятие о лирическом герое | 1 | 12.02 |  |
| 77 | А. А. Блок «Ветхая избушка»,  Понятие о лирическом герое.  ***Внеклассное чтение*** Литературная викторина «Времена года» | 1 | 13.02 |  |
| 78 |  | А. А. Блок «Сны»  Эпитеты в стихотворении | 1 | 14.02 |  | -работа с иллюстрациями; работа в группах по исследованию текстов |  |
| 79 | **Поэтическая тетрадь 1** | А. А. Блок «Ворона»  Эпитеты в стихотворении. ***Внеклассное чтение*** Знай и люби родную природу | 1 | 18.02 |  | -чтение и сравнение двух отрывков; выделение эпитетов. |  |
| 80 |  | С. А. Есенин «Черемуха»  Эпитеты в стихотворении | 1 | 19.02 |  | **-** читать стихотворные произведения наизусть. |  |
| 81 |  | Обобщение «Поэтическая тетрадь 1»  ***Внеклассное чтение*** Знай и люби родную природу | 1 | 20.02 |  | -сравнение описания поздней осени и наступающей весны.; выделение эпитетов, сравнений, олицетворений |  |
| 82 | Люби живое | М. М. Пришвин «Моя Родина» | 1 | 21.02 |  | -работа с титульным листом, предисловием, обращением к читателю; знакомство с художниками – иллюстраторами.  -выполнение упражнений учебника. |  |
| 83 | И. С. Соколов-Микитов «Листопадничек» ***Внеклассное чтение***  Рассказы и загадки про зверей и птиц | 2 | 25.02 |  | **-** использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое, событии)  -чтение фрагментов рассказа; беседа по вопросам. -аналитическое чтение; выделение эпизодов описаний героя, его жизни; выполнение заданий в учебнике и тетради**.**  -чтение фрагментов рассказа; беседа по вопросам |  |
| 84 | И. С. Соколов-Микитов «Листопадничек»  План рассказа. | 1 | 26.02 |  |  |
| 85 | В. И. Белов «Малька провинилась»  План рассказа.  ***Внеклассное чтение*** Рассказы и загадки про зверей и птиц | 1 | 27.02 |  |  |
| 86 | В. И. Белов «Еще про Мальку» | 1 | 28.02 |  |  |
| 87 | В. В. Бианки «Мышонок Пик»  Составление плана. ***Внеклассное чтение*** Рассказы и загадки про зверей и птиц | 1 | 04.03 |  |  |
| 88 |  | В. В. Бианки «Мышонок Пик»  Составление плана. | 1 | 05.03 |  | **-**  - пересказывать текст    - пересказывать текст  - пересказывать текст |  |
| 89 | Б. С. Житков «Про обезьянку» Сжатый пересказ.  ***Внеклассное чтение*** Рассказы и загадки про зверей и птиц | 1 | 06.03 |  |
| 90  -91 | Б. С. Житков «Про обезьянку» Сжатый пересказ.  ***Внеклассное чтение*** Рассказы и загадки про зверей и птиц | 2 | 07.03  11.03 |  |
| 92 |  | В. Л. Дуров «Наша Жучка»  Деление текста на части | 1 | 12.03 |  | – составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;  – оценивать события, героев произведения  **-** создавать небольшой устный текст на заданную тему |  |
| 93 | В. П. Астафьев «Капалуха»  Диалог в рассказе. ***Внеклассное чтение***  Рассказы и загадки про зверей и птиц | 1 | 13.03 |  |
| 94 | В. Ю. Драгунский «Он живой и светится»  Диалог в рассказе | 1 | 14.03 |  |
| 95 | Поэтическая тетрадь 2 | Обобщение. «Люби живое»  ***Внеклассное чтение***  Рассказы и загадки про зверей и птиц | 1 | 18.03 |  | **-** создавать небольшой устный текст на заданную тему  – использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности . Самостоятельная работа.  -работа с текстом стихотворения; комплексный анализ стихотворения.  **.** |  |
| 96 | **Контрольная работа 6**  по разделу «Люби живое» |  | 19.03 |  |
| 97 | С. Я. Маршак «Гроза днем»  Олицетворение.  ***Внеклассное чтение***  ***Что говорят стихи(поэзия С.Я.Маршака)*** | 1 | 20.03 |  |
| 98 | С. Я. Маршак «В лесу над росистой поляной».  ***Внеклассное чтение***  С. Я.Маршак-переводчик | 1 | 21.03 |  | **-** читать стихотворные произведения наизусть (по выбору)  -работа с текстом стихотворения; комплексный анализ стихотворения |  |
| 99 | А. Л. Барто  «Разлука» Отношение автора к героям. | 1 | 01.04 |  |
| 100 | А. Л. Барто «В театре» » Отношение автора к героям.  ***Внеклассное чтение***  Веселые произведения Бориса Заходера | 1 | 02.04 |  |
| 101 | С. В. Михалков «Если» | 1 | 03.04 |  |
| 102 |  | Е. А. Благинина «Кукушка»,  Тема стихотворения  ***Внеклассное чтение***  Веселые произведения Бориса Заходера | 1 | 08.04 |  | -работа с текстом стихотворения;. выполнение заданий в учебнике; упражнение в выразительном чтении**.** |  |
| 103 |  | Е. А. Благинина «Котенок»  Ключевые слова стихотворения. | 1 | 09.04 |  | -выборочное чтение |  |
| 104 |  | Обобщение. Поэтическая тетрадь.  ***Внеклассное чтение***  Веселые произведения Бориса Заходера | 1 | 10.04 |  | -выполнение заданий в учебнике; упражнение в выразительном чтении |  |
| 105 | Собирай по ягодке –наберешь  кузовок | Б. В. Шергин «Собирай по ягодке – наберешь кузовок»  Диалог в произведении. | 1 | 11.04 |  | – составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;  – оценивать события, героев произведения; – использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое произведения, событии) |  |
| 106 | А. П. Платонов «Цветок на земле»  Суждение о герое произведения.  ***Внеклассное чтение***  Уральские сказы П.П.Бажова | 1 | 15.04 |  |
| 107 |  | А. П. Платонов «Еще мама»  Основная мысль рассказа | 1 | 16.04 |  | -выполнение заданий в учебнике;упражнение в выразительном чтении |  |
| 108 |  | М. М. Зощенко «Золотые слова»  Основная мысль рассказа  ***Внеклассное чтение*** Уральские сказы П.П.Бажова | 1 | 17.04 |  | – составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; |  |
| 109 |  | М. М. Зощенко «Золотые слова»  Основная мысль рассказа | 1 | 18.04 |  | -работа с иллюстрациями; выразительное чтение; инсценирование |  |
| 110 |  | М. М. Зощенко «Великие путешественники»  План рассказа  ***Внеклассное чтение***  Игра «Литературные тайны» | 1 | 22.04 |  | -работа с иллюстрациями; выразительное чтение; инсценирование |  |
| 111 |  | М. М. Зощенко «Великие путешественники»  Сжатый пересказ |  | 23.04 |  | – составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; |  |
| 112 |  | Н. Н. Носов  «Федина задача»  ***Внеклассное чтение*** Игра «Литературные тайны» | 1 | 24.04 |  | **-** создавать небольшой устный текст на заданную тему  **-** создавать небольшой устный текст на заданную тему |  |
| 113 | Н. Н. Носов  «Телефон»  План рассказа | 1 | 25.04 |  |
| 114 |  | В. Ю. Драгунский «Друг детства»  ***Внеклассное чтение 2*** |  | 29.04 |  | **-** создавать небольшой устный текст на заданную тему |  |
| 115 |  | Обобщение. «Собирай по ягодке – наберешь кузовок | 1 | 30.04 |  | -помнить названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов  – использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности . Самостоятельная работа. |  |
| 116 | **Контрольная работа 7**  ***По разделу* «Собирай по ягодке – наберешь кузовок»** | 1 | 02.05 |  |  |
| 117 | По страницам детских журналов «Мурзилка» и «Веселые картинки | Ю. И. Ермолаев «Проговорился»  ***Внеклассное чтение***  О чем рассказывают журналы | 1 | 06.05 |  | **-** читать вслух текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию |  |
| 118 |  | Г. Б. Остер «Вредные советы», «Как получаются легенды» | 1 | 07.05 |  | -работа с иллюстрациями; выразительное чтение; инсценирование |  |
| 119 | Р. Сеф «Веселые стихи»  ***Внеклассное чтение***  О чем рассказывают журналы | 1 | 08.05 |  | -работа с иллюстрациями; выразительное чтение; инсценирование |  |
| 120 | Обобщение. По страницам детских журналов «Мурзилка» и «Веселые картинки» | 1 | 13.05 |  | -работа с иллюстрациями; выразительное чтение; инсценирование |  |
| 121 |  | **Итоговая**  **контрольная работа** | 1 | 14.05 |  | – использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности . Самостоятельная работа. |  |
| 122-124 | Зарубежная литература | Древнегреческий миф «Храбрый Персей».  ***Внеклассное чтение***  К В Н по сказкам  Г. Х.Андерсена | 1 | 15.05  16.05  20.05 |  | -работа с иллюстрациями; выразительное чтение; инсценирование |  |
| 125-127 |  | «Храбрый Персей». Древнегреческий миф | 2 | 21.05  22.05  23.05 |  | **-** делить текст на смысловые части, составлять его простой план |  |
| 128  129 |  | Г. Х. Андерсен «Гадкий утенок»  ***Внеклассное чтение***  Урок-игра «Мы – читатели**».** | 3 | 27.05  28.05 |  | -работа с иллюстрациями; выразительное чтение; инсценирование |  |
| 130 |  | ***Развивающий час по теме***  «Зарубежная литература» | 1 | 29.05 |  | – использовать приобретенные знания и умения в практической деятельность |  |
| 131-135 |  | Резервные уроки | 1 |  |  |  |  |
| 136 |  | ***Внеклассное чтение***  Анализ книг для чтения летом | 1 | 30.05 |  | Работа с выставкой книг детских писателей. |  |

. **Формы и средства контроля:**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | *1четверть* | *2четверть* | *3четверть* | *4четверть* |  |
| Контрольные работы | *2* | *2* | *2* | *2* |  |

Приложение 1 –контрольные работы.

## Учебно – методические средства обучения:

## 

**Основная литература:**

Литературное чтение. 3 класс. Учеб. для учащихся общеобразоват. Учреждений. В 2 ч. /сост. Л. Ф. Климанова и др./С.-7-е изд. - М. : Просвещение, 2011.

Л. Ф. Климанова. Литературное чтение «Успешный старт»Рабочая тетрадь. 3класс. М. : «Просвещение»,2011

**Дополнительная литература:**

1. Кутявина С. В., Гостимская Е. С., Байкова М. И.Поурочные разработки по литературному чтению:3класс.-М ВАКО,2010.

2. Кутявина С. В. Универсальные поурочные разработки по внеклассному чтению:3класс.

-2-еизд.,перераб.и доп. М.: ВАКО,2009.

3. Универсальный словарь по русскому языку с электронным приложением.СПБ.:ИГ «Весь»2009

4.Контрольно-измерительные материалы к учебнику Л. Ф. Климановой и др. Литературное чтение:3класс /Сост.С. В.Кутявина.-3-еизд.,перераб.-М.ВАКО,2011

*Учебно – наглядный материал:*

Таблицы: портреты детских писателей

**Оборудование и приборы**: классная доска; экспозиционный экран; персональный компьютер; мультимедийный проектор; лазерный принтер

***Электронные носители:***

1. Начальная школа. Олимпиадные задания. 3 – 4 классы (Компакт – диск) – издательство «Учитель», 2010

2.Родная речь.3-4класс.Звуковое пособие. Читают артисты Государственного Академического малого театра России. Изготовлено РОО «Дом Островского» по заказу Министерства образования РФ.Москва.2004

4.Большая Энциклопедия Кирилла и Мефодия. Мультимедийное энциклопедическое издание. ООО «Кирилл Мефодий»2009.